

Persönliche Beratung zählt

Bitte bedenken Sie, dass diese Broschüre nur ganz allgemein erklären kann, was man unter Standard-Kunstlinsen und unter asphärischen Spezial-Kunstlinsen mit Violettfilter („Gelbliche Linsen der 2. Generation“) versteht.

Es gibt eine Vielzahl von Produkten in diesem Bereich, die sich voneinander erheblich unterscheiden. Das Internet bietet Ihnen als Patient heute die Möglichkeit, sich gut zu informieren. Doch aufgepasst: Gut fundierte Sachbeiträge lassen sich im Internet oft von Werbung nicht unterscheiden. „Papier ist geduldig“ sagte man früher - das gilt im besonderen Maße für Online-Beiträge!

Bei vielen Patienten gibt es Besonderheiten. Persönliche Befunde können nur im Beratungsgespräch mit Ihrem betreuenden Augenarzt und dem Operateur angemessen bewertet werden.

Dr. med. Stefan Bodanowitz
Dr. med. Christine Kusserow-Napp

Operationen am Grauen Star

OP-Service-Telefon:

(0421) 98 88 31 30

Fax:

(0421) 98 88 31 33

www.augenarzt-in-bremen.de
info@augenarzt-in-bremen.de

Patienteninformation

Asphärische Kunstlinsen

mit Violett-Filter

(„Gelbliche Linsen der 2. Generation“)



Warum die „Gelbe Linse“?

Normale Standard-Kunstlinsen

> sind glasklar und lassen im Vergleich zur körpereigenen Augenlinse vermehrt energiereiches blaues Licht durch, das langfristig die Netzhautmitte schädigen kann. Experten gehen von einem ungünstigen Einfluss auf den Verlauf von Makula-Krankheiten aus.

> führen zu einer Farbverschiebung, d.h. diese Linsen erzeugen zu kalte (bläuliche) Farben.

> führen besonders bei Nacht und Dämmerung zu vermehrten Blendungserscheinungen (überstrahltes Bild durch Lichtstreuung am Linsenrand).

Hochwertige Spezial-Kunstlinsen

> haben einen besonderen Schliff des Linsenrandes, der Blendungserscheinungen durch Streulicht vermindert (sog. *asphärische* Optik wie bei einem guten Foto-Objektiv).

> werden oft auch „Gelbe Linsen“ genannt, weil die zarte gelbliche Tönung der gesunden menschlichen Augenlinse nachgebildet wird. Der Filter begrenzt den Einfall des energiereichen blauen Lichtes auf die Netzhaut.

> vermitteln ein besonders natürliches Farbsehen.

Die Spezial-Kunstlinse



Wir verwenden eine Spezial-Kunstlinse mit asphärischem Linsenrand und einem Violett-Filter, von der Firma Carl Zeiss hier in Deutschland hergestellt.

Ältere Linsenmodelle wurden aus drei Stücken zusammengesetzt. Die Spezial-Kunstlinse besteht aus einem einzigen Stück. Sie sitzt besonders stabil in der bestmöglichen optischen Position im Auge.